

1 April - 15 August 2021

TRU

Tokyo
Real
Underground

文化でつながる。未来とつながる。
THE FUTURE IS ART

TokyoTokyo
FESTIVAL

TOKYO REAL UNDERGROUNDは、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京が主催するTokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13のひとつとして、NPO法人ダンスアーカイブ構想の企画運営のもとに開催される複合的なダンスフェスティバルです。東京の「地下(アンダーグラウンド)」と、舞踏をはじめとするかつての「アングラ」カルチャーに注目し、2021年4月から8月まで約5ヶ月にわたって、オンライン配信プログラム「TRU オンライン」と展示プログラム「TRU エキシビション」を展開しています。

アーティストック・ディレクター:川口隆夫(パフォーマー) キュレーター:飯名尚人(映像作家・演出家・Dance and Media Japan代表)、松岡大(舞踏家・LAND FES代表)
プロデューサー:溝端俊夫(NPO法人ダンスアーカイブ構想 理事長)



TRU オンライン 好評配信中!

配信開始日から8月15日まで、QRコードからの無料登録で視聴可能です。

(~翌18時) 配信開始日の翌日18時までの限定配信です。後日アーカイブ配信予定。

[LIVE] アーティストトークを上野・池之端の配信拠点「BUTOHスナック」から、生配信します。



参加登録

4/24sat. 19:30-	PERFORMANCE 約30分 尾竹永子『福島を運ぶ』+『福島に行く』	インタビュー映像 約30分 尾竹永子、川口隆夫
4/25sun. 19:30-	PERFORMANCE 約30分 尾竹永子『福島を映す』	インタビュー映像 約30分 尾竹永子、溝端俊夫、松岡大
5/1sat. 9:00-	BUTOHスナック 世界編 (~翌18時) 約45分 [LIVE] English Talk:尾竹永子『福島を映す』について Dr. Joseph Gashō Amato, Greg Dovorak, Mai Honda	
5/2sun. 19:30-	BUTOHスナック TRU エキシビション編 (~翌18時) 約70分 [LIVE] オンライン年表「舞踏出来事ロジー」 乗越たかお、石原葉、溝端俊夫、飯名尚人、今貂子	
5/8sat. 19:30-	PERFORMANCE「舞踏 ある視点」シリーズ① 約15分 小林勇輝『Ice Cream Torch / Ceremony』	BUTOHスナック/かずこナヒ (~翌18時) 約45分 [LIVE] 小林勇輝、川口隆夫
5/9sun. 19:30-	BUTOHスナック TRU エキシビション編 (~翌18時) 約60分 [LIVE] ウィリアム・クライン写真展「GINZA 1961 街が主役の写真展」+ 街歩き型AR「ダンス・ハブニング・トゥデイ」 光田由里、溝端俊夫、飯名尚人、ピショップ山田	
5/15sat. 19:30-	PERFORMANCE「舞踏 ある視点」シリーズ② 約40分 川口隆夫『ミタウロ・ディスコ』	BUTOHスナック (~翌18時) 約45分 [LIVE] 吉本大輔、酒井直之、鈴木章浩、川口隆夫、住吉智恵
5/16sun. 20:30-	BUTOHスナック 世界編 (~翌18時) 約45分 [LIVE] Chinese Talk:川口隆夫『ミタウロ・ディスコ』について 張穎、張子萱	
5/22sat. 19:30-	PERFORMANCE 約40分 飯名尚人+川口隆夫+川村美紀子+松岡大『三』	BUTOHスナック (~翌18時) 約45分 [LIVE] 飯名尚人、川口隆夫、川村美紀子、松岡大
5/23sun. 22:00-	オンラインシンポジウム 約120分 [LIVE] 「舞踏ディアスボラ」 遠藤公義、Oguri、カセキユウコ、竹之内淳志、田中トシ、ゆみうみうまれ、松岡大	
5/28fri. 19:30-	PERFORMANCE + LECTURE「舞踏 ある視点」シリーズ③ 約80分 [LIVE] リヴァー・リン『これは具体か?』 ※レクチャーと対談は英語で行います。日本語字幕は後日公開。	
5/29sat. 19:30-	BUTOHスナック 世界編 約45分 [LIVE] Russian Talk:『三』について Yulia Skogoreva, Olga Gerasim, Rodion Trofimchenko	
6/5sat. 19:30-	PERFORMANCE「舞踏 ある視点」シリーズ④ 約40分 佐藤ベチカ『花よ蝶よ』	BUTOHスナック/かずこナヒ (~翌18時) 約45分 [LIVE] 佐藤ベチカ、川口隆夫
6/12sat. 19:30-	PERFORMANCE「舞踏 ある視点」シリーズ⑤ 約60分 伊藤キム+東京令和アングラダンスーズ 『この世は儚い地下の楽園』	BUTOHスナック (~翌18時) 約45分 [LIVE] 伊藤キム、松岡大、他
6/13sun. 19:30-	PERFORMANCE「舞踏 ある視点」シリーズ⑥ 約50分 生西康典『棒打ち 私だけが長生きするように』	BUTOHスナック (~翌18時) 約45分 [LIVE] 生西康典、橋本清、冨田学、松岡大
6/19sat. 19:30-	PERFORMANCE「舞踏 ある視点」シリーズ⑦ 約40分 田辺知美『OWAN』	BUTOHスナック/かずこナヒ (~翌18時) 約45分 [LIVE] 田辺知美、川口隆夫
6/27sun. 19:30-	PERFORMANCE 約120分 川口隆夫『大野一雄について』	BUTOHスナック (~翌18時) 約45分 [LIVE] 川口隆夫、ヴィヴァン佐藤

TRU エキシビション 絶賛公開中!

ウィリアム・クライン写真展

「GINZA1961 街が主役の写真展」

世界的写真家ウィリアム・クラインが、1961年来日し、新橋、銀座を写した写真10点を銀座地下歩道の壁いっぱいに表示します。
日程:2021年4月1日[木]~6月13日[日]
会場:銀座地下歩道(銀座駅・東銀座駅間地下通路)

街歩き型 AR

「ダンス・ハブニング・トゥデイ」

ウィリアム・クラインが1961年に撮影した約350点の作品をスマホで見る新感覚のAR体験です。
日程:2021年4月1日[木]~8月15日[日]
会場:銀座・新橋 路上およびオンライン



オンライン年表「舞踏出来事ロジー」

日本発の独自の表現として世界に広がる「舞踏」を、楽しくおさらいする「出来事ロジー」。軽妙洒落なイラストとともに舞踏の歴史を振り返ります。
日程:2021年4月1日[木]~8月15日[日]
会場:オンライン(公式WEBサイト上に公開)



自宅で舞踏ホログラム

パフォーマンス作品「三」の中で展示された疑似ホログラムを自分のスマホで再生できます。要参加登録。
日時:2021年5月31日[月]~8月15日[日]
会場:オンライン(公式WEBサイト上に公開)



NPO法人ダンスアーカイブ構想とは

NPO法人ダンスアーカイブ構想は、大野一雄・大野慶人アーカイブの芸術資産とノウハウを核に、横断的なダンスアーカイブの意義の周知と国際ネットワークの構築を推進する団体です。舞踏文化の継承と振興に寄与することを目指し、資料の収集保存に加え、それらを活用した作品制作も企画します。また3D技術による新たなアーカイブ手法の開発に取り組んでいます。
公式WEBサイト: <http://www.dance-archive.net/>

「Tokyo Tokyo FESTIVAL」とは

オリンピック・パラリンピックが開催される東京を文化の面から盛り上げるため、多彩な文化プログラムを展開し、芸術文化都市東京の魅力伝える取組です。

「Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13」とは

斬新で独創的な企画や、より多くの人々が参加できる企画を幅広く募り、Tokyo Tokyo FESTIVALの中核を彩る事業として、東京都及び公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京が実施するものです。国内外から応募のあった2,436件から選定した13の企画を、「Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13」と総称し、展開しています。公式WEBサイト: <https://ttf-koubou.jp/>

Facebook: @DanceArchiveNetwork Twitter: @dance_archive Instagram: @dancearchivenetwork

主催:東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画運営:NPO法人ダンスアーカイブ構想 協賛:BNPパリバ・グループ
協力:大野一雄舞踏研究所、NPO法人舞踏創造資源、慶應義塾大学アート・センター、FILMS PARIS NEW YORK、Dance and Media Japan、NPO法人LAND FES、株式会社鈴木事務所、株式会社HAUS、株式会社佐々木設計事務所、有限会社かんた、京成電鉄株式会社、首都高速道路株式会社、アーツアンドスナック運動実行委員会、きもの池之端藤井、東京文化資源会議、公益財団法人セゾン文化財団、Taiwan Contemporary Culture Lab、ソニーマーケティング株式会社、一般財団法人セガサミー文化芸術財団



TRU 公式サイト

※内容は、変更になる可能性があります。予めご了承ください。